NUMERO 93 • AÑO III 16 DE FEBRERO DE 1974 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



Agenda privada de Pero Núñez

LOS comentaristas políticos hablan ya tan imbuidos en su ambiente que se creen que no existen otros mundos. Y escriben sobre la «participación» a secas, sin decir de qué, con lo peligroso que sería que alguien la entendiese, por ejemplo, como participación de los trabajadores en las ganancias de las empresas, que siempre hay visionarios con imaginación. Y escriben también sobre «aperturismo» a secas, sin pensar que puede haber aperturismos hasta indecentes. Una seriedad, hombre, que en el mundo hay gentes que hasta tienen preocupaciones no políticas.

★

ESTOY calculando qué pasaría si se llevaran a la práctica las palabras de algunas autoridades y no autoridades españolas. Por ejemplo, si se abrieran filas tanto como se pide y dice; seguro que ya se las andaban unas filas por Badajoz y otras por Valencia (y no de Alcántara). Y no será necesario tanto, digo yo.

★

UNO se creía que eso de los textos repugnantes sólo era un snobismo de ciertos escritores; pero héte aquí que también el Boletín Oficial del Estado, tan pulcro él, nos habla de «materias de origen animal que puedan producir infección, tales como tendones frescos, recortes de pieles frescas, cueros y pezuñas, los huesos frescos sin limpiar de carne, los pelos de cerdo, las pieles que dejen gotear sangre o salmuera, los cuajarones de ternera frescos, la orina...». En fin, para más detalles, véase la Orden del Ministerio de Agricultura sobre transporte en carretera de materias de origen animal.

★

PARA que no haya esas polémicas que ahora están surgiendo, que si mi provincia no tiene ningún ministro en el Gobierno y la tuya cinco, que si mi región no está tan

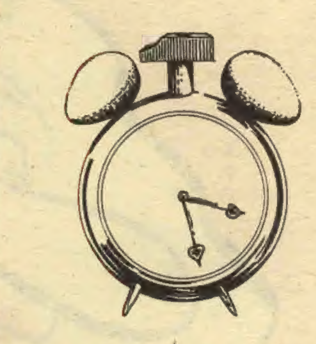


representada como la otra, yo propondría que se ampliara el Gabinete hasta un número de cincuenta ministros o más, para que cada provincia pudiese tener el suyo. Dudo mucho que la reforma fuese efectiva, pero por evitar las polémicas y las suspicacias... Claro, que a lo mejor los reformadores no entran en estos detalles.

¡PUES tampoco me han dado a mí la presidencia del INI! Tengo que consultar mi horóscopo, a ver si es que estoy gafado. Porque con los cargos que se están repartiendo este año, y que no me haya tocado a mí ninguno...

★

DICEN que los grandes almacenes han llegado a un acuerdo con el Ministerio de Comercio para no elevar precios durante 1974. El primer



resultado sería la decisión de seguir las llamadas «rebajas» durante el mes de febrero. Y he leído por ahí que así se presta un favor al país. Al país puede ser; pero ya me veo yo que el resultado será que las mujeres, con el señuelo de las rebajas, van a seguir comprando en febrero tanto como en enero. Así, quienes ganan de verdad, son los almacenes, que venden más y prestan, encima, un servicio al país. Con el agradecimiento, además, del Ministerio de Comercio.

★

ME alegra enormemente ver cómo los mecánicos, a la hora de comer, siempre van a casa en su coche. Rara vez he visto que se desplacen en autobús. Y me alegra, porque ello indica un buen nivel de vida. Porque estoy segurísimo de que los coches en que van a sus casas no pertenecen a clientes a quienes se los arreglan y que, estando en talleres, se los llevan por su cuenta, no. Es, simplemente, el nivel de vida. Y la prosperidad siempre alegra.

★

NO sé cómo se las apañan los terroristas para continuar consiguiendo gasolina. Tan aguda como dicen que es la crisis y a ellos no les falta para sus cócteles Molotov... Es preocupante.

★

AHORA dicen que se piensa en montar una oficina de información taurina. Y aparte de que yo me temo que pueda ser otra oficina de información que, como muchas ya existentes, sólo tenga la pega de no informar a nadie que lo necesita, me sugiere otra duda: ¿dónde se instalaría? Posiblemente en Madrid, para que en provincias se sigan jorobando y les resulte todo más caro y difícil. No, si Madrid, en vez del clásico oso y el madroño, en su escudo debería tener una ventanilla.

★

HE leído que el consumidor es el verdadero protagonista del siglo XX. Y, como consumidor, me he sentido halagado, la verdad. Pero cuando he seguido leyendo que en el futuro ocupará el puesto que en el siglo XVIII correspondía al «ciudadano» y en el XIX al «proletario», me ha llegado la desilusión. ¡Eso será en el extranjero! «Spain is different».

★

LOS periódicos han anunciado que ya está en España la señorita Kay Savior, para asesorar a los norteamericanos residentes en nuestro país sobre sus declaraciones de impuestos. Pero yo creo que sería de más interés que diesen los nombres de las señoritas españolas que asesorarán a los españoles sobre el mismo asunto español, que supongo que también las habrá. Claro que, como en otras informaciones de interés, a lo mejor estos datos nos llegan desde París.

★

EL director general de Cultura Popular ha dicho en Londres que está en vías de creación un superpremio español, tipo Nobel, para galardonar los hallazgos culturales o literarios de la comunidad hispánica. Y me parece



bien. Aunque uno, que es llanote y no conoce intríngulis, rogaría que se retrasase los más años posible el tal superpremio para invertir su cuantía en habilitar aulas en las que aprendan bien su lección los futuros candidatos al premio.

★

EL 2 de noviembre de 1976 ya tendremos coche Ford español, según ha dicho en Madrid el consejero delegado de la compañía en España, señor Levy. Dios mediante, puntualizaría yo, que Almusafes no es Detroit, y aquí las obras tan pronto se terminan dos meses antes de lo previsto que cinco años después.



¡ATENCION!

¿Quiere Vd. fama, dinero, alegría, derechos de autor, concurrir a festivales internacionales, premios del Sindicato y críticas objetivas?

¿QUIERE VD. SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?



¿Sí? Pues entregue todas sus riquezas a los menesterosos y preséntese a nuestro concurso cinematográfico.

Vd. puede participar en un film de Summers, como actor y como guionista. ¡Aproveche cuanto antes la moderna ola aperturista, que sabe Dios lo que puede durar!

¡¡RECUERDELO!!



Próximamente aparecerán las bases de nuestro concurso

"¿QUIERE VD. SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?".









EL SIGLO DE ORO DE 18 KILATES

PARECE que la cosa va en serio. Rodeando el Ministerio de Información y Turismo se puede ver a horas de oficina una densa cola, impaciente y silenciosa de intelectuales dispuestos a apuntarse a la llamada del banderín de enganche. Por fin la gente de las letras y del pensamiento se ha levantado de la mesa camilla, ha apagado el brasero y ha salido a la calle para ver en qué queda eso de la apertura. Hasta ahora, el intelectual español tenía un pie en Alemania y otro en la legión del desierto como un verdadero atlante que dejaba al país debajo del arco triunfal de las dos piernas. Ahora ya es distinto. Por las esquinas de la patria corre un vientecillo aperturista y los sesudos varones de la cultura se han puesto a hacer números.

Para los intelectuales se va a acabar la covachuela, la taberna de tinto y boquerón y el ir con gabán raído y con bufanda saltando charcos a reunirse en cualquier desolado desmonte para hablar de estructuras; para los intelectuales españoles se va a acabar el sopicaldo de gachas entre capítulo y capítulo. La gloria y el dinero están llamando ya a la puerta. Todo parece indicar que el Ateneo va a convertirse en un apasionado centro de ferviente diálogo científico y cultural; la Real Academia se va a poner de moda hasta tal punto que las mocitas madrileñas en lugar de ir al Bernabéu a ver a su Madrid se dirigirán a las escalinatas a pedir autógrafos a los inmortales.

Lo malo son los atascos. Por ahí fuera, en el extranjero de los masones hay mucho sabio español aparcado. Si contamos en que están por volver los obreros de Europa, los marroquíes de la pesca, los gallegos de las Américas, las sirvientes de Australia, si a esto se une la avalancha de intelectuales el suelo patrio se va a poner embotellado de tal forma que habrá que ir pensando en ir ampliando el estadio Bernabéu.

Se avecina un nuevo siglo de oro, esta vez, de dieciocho kilates. Allá ustedes.

VICENT









CONVOCATORIA DE SIETE PLAZAS DE LLORONES OFICIALES DE LA PROVINCIA

SABIDO es que ninguna provincia que quiera prosperar y salir de donde se encuentra se come una rosca si no tiene buenos llorones que en las visitas a Madrid de las comisiones oficiales obsequien a los altos cargos de la Administración con amargos llantos sobre la desesperada situación y el pan de sus hijos de ellos. Habida cuenta de que 2.357 comisiones provinciales que fueron en los últimos tres meses de ministerio en ministerio y de dirección general en dirección general pidiendo cosas (autopistas, siderúrgicas, fábricas de la Ford y de la General Motors, escuelas, viviendas, industrias y secretarias con muslamen al aire) no consiguieron absolutamente nada, con carácter urgente se convoca concurso oposición para cubrir siete plazas, siete, de llorones oficiales de la provincia, a fin de que estos facultativos acompañen a las comisiones en cuestión y, conmoviendo con sus llantos a ministros, directores generales y demás, arren a modo decretos-leyes, subvenciones, autopistas y confianzas en el futuro.

Las condiciones del concurso son:

1.ª Podrán presentarse todos los mayores de edad, siempre y cuando tengan arraigo en la provincia y probadas dotes de pintar la cosa más bien fea, y peor que se va a poner.

2.ª Será mérito preferencial saber decir trescientas veces por minuto la conocida frase "¡qué país!"; y mérito opcional añadir lo de "y qué paisaje y qué paisanaje".

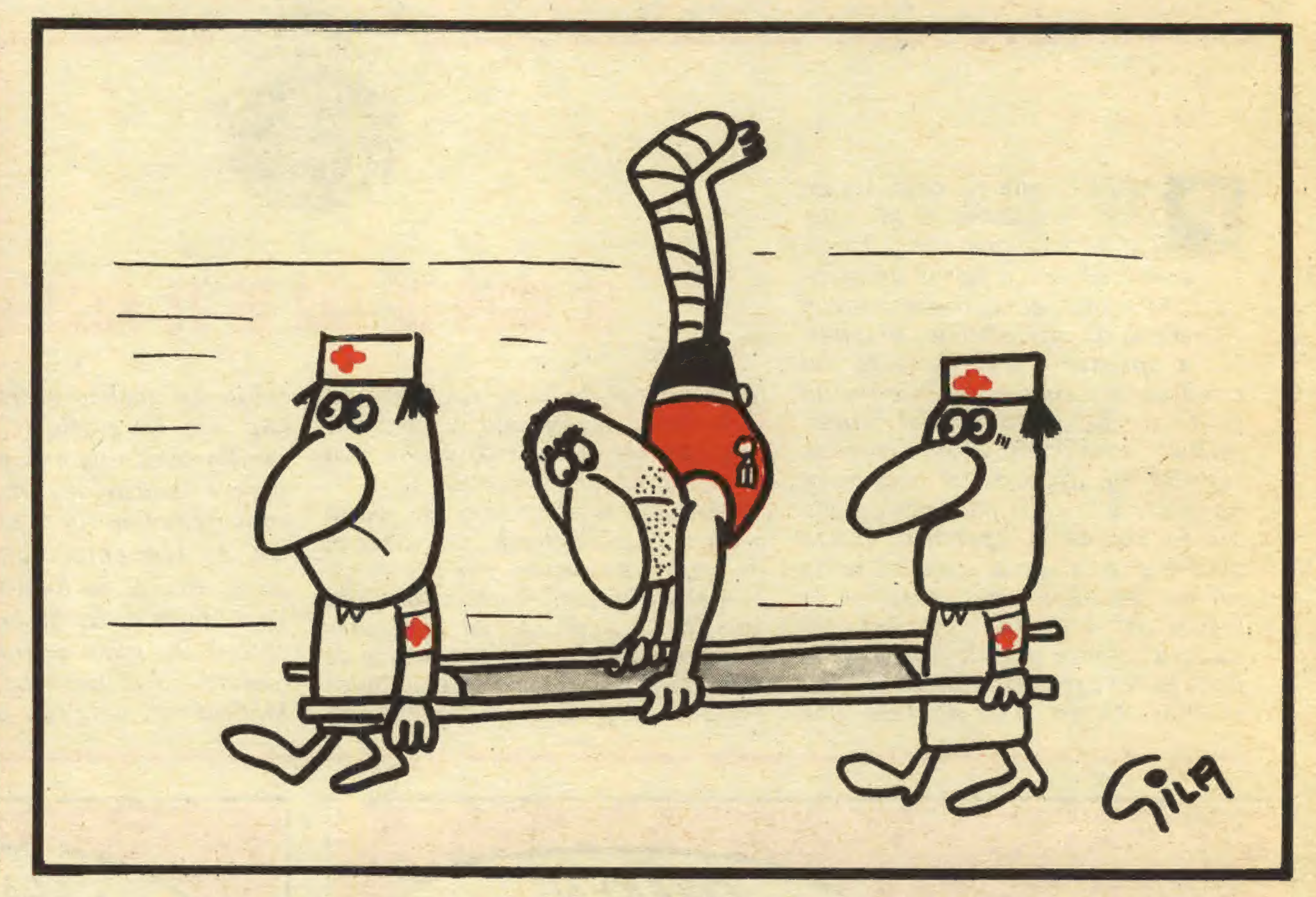
3.ª Puntuará a base de bien el parentesco con los que partan el bacalao en Madrid.

4.ª Los concursantes deberán saberse de memoria la clasificación nacional de la renta per cápita, a fin de citarla a modo cuando hubiera menester.

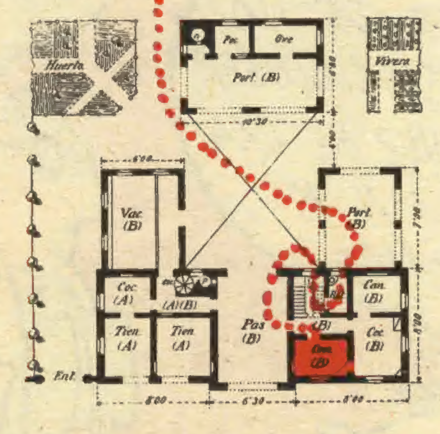
5.ª Será mérito especialísimo saber cantiñearse algo triste, como las coplas de Juan Simón o cosa por el estilo, o lo de "Hay quien dice que Jaén".

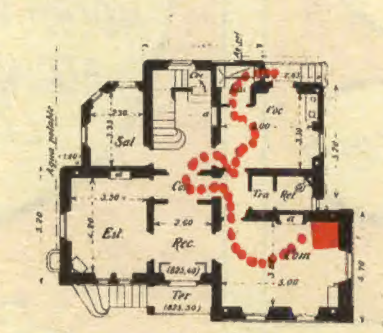
INFORMES EUROSPAÑA

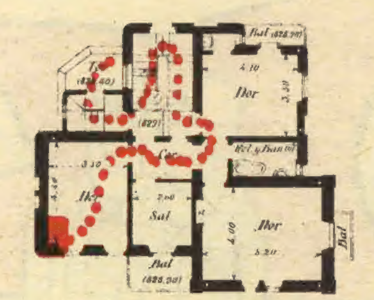




ATRAQUE SU BANCO PREDILECTO









Atráquelo, sí, pero dentro del recinto de las citadas benéficas instituciones. Nada de andar molestando a los viandantes y dificultando el tráfico como se ha puesto de moda últimamente. Por eso, Hermano Lobo, amigo del bien común, tiene el gusto de ofrecer a sus lectores los planos de los más importantes Bancos del país y el itinerario que deben seguir los atracadores para realizar sus fines. Y, por favor, dejen la vía libre. Sobre todo las de «Sólo Bus». Como lo hacen disciplinadamente en el extranjero las gentes bien nacidas y las otras.









EL LIBRO DE UN EX PRESIDIARIO

Aprovechando una larga estancia en la cárcel, por distracción de numerario al Estado, un hombre maduro y poco refinado ha escrito un libro que un editor ha decidio publicar. Se trata de un vagabundo, que fue ex divisionario en Lepanto Su nombre es Miguel de Cervantes, y es uno de tantos como buscan un golpe de suerte que les redima de sus errores.

—¿Qué espera de los críticos?

—Dirán que como soy manco escribí el libro con los pies.

—¿Siente usted esto de escribir?

—Mire, yo creo que hay dos clases de escritores. O a uno se le ocurren cosas grandiosas, como a Lope de Vega, o se pone a ensartar palabras, a ver que sale. Este es mi caso.

—¿Se trata de un libro comprometido?

—No, no, es de recreación. Ya he tenido bastantes líos. Además yo no soy un escritor profesional. Tengo algunas cosas, eso sí. Unas poesías, que le mandé a Lope y que me devolvió sin leerlas, unas novelas cortas, una tragedia...

—¡Vaya, vaya! ¡De modo que no es de ahora la picazón literaria!

—Ya le digo, unas cositas.

El periodista piensa que si este hombre hubiera sido ayudado, alentándole en su vocación, formándole a tiempo su indudable gusto por las letras, quizá hoy fuese un ingenio de la Corte. Tal vez exagero. ¡Pero aquí hay una vocación!

—¿A quién admira usted más, señor Miguel?

—A Felipe II.

—Me refiero literariamente.

—También a Felipe II. Póngalo así, que quede muy claro.

—Y dígame, ¿cuándo escribió usted el libro?

—En la cárcel, después de los trabajos del día.

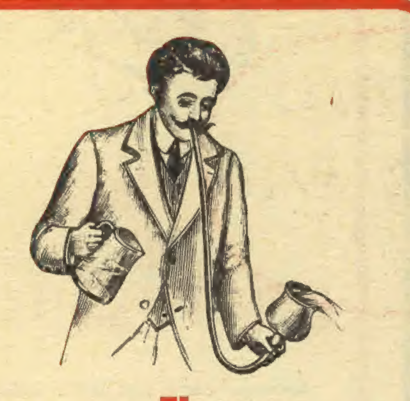
—¿Y dormir?

—En un imperio en el que no se pone el sol no hace falta dormir. Póngalo. Y diga que esto se lo debemos a Felipe II.

—¿Conoce usted el mundo intelectual?

—Me gustaría, siempre andan con metáforas y retruécanos, que es lo que a mí me gusta. Menos Quevedo. A ése le ha dado por la política. Que no le pase nada.

Estamos en pleno Siglo de Oro, y un hombre de la calle, un autodidacta, un aventurero sin suerte, quiere escribir y va a publicar un libro. ¡En pleno Siglo de Oro! Valor no le falta. Y aunque sólo sea por eso, el periodista le ve con simpatía. ■ **LICANTROPO.**



EL ALCOHOLOMETRO

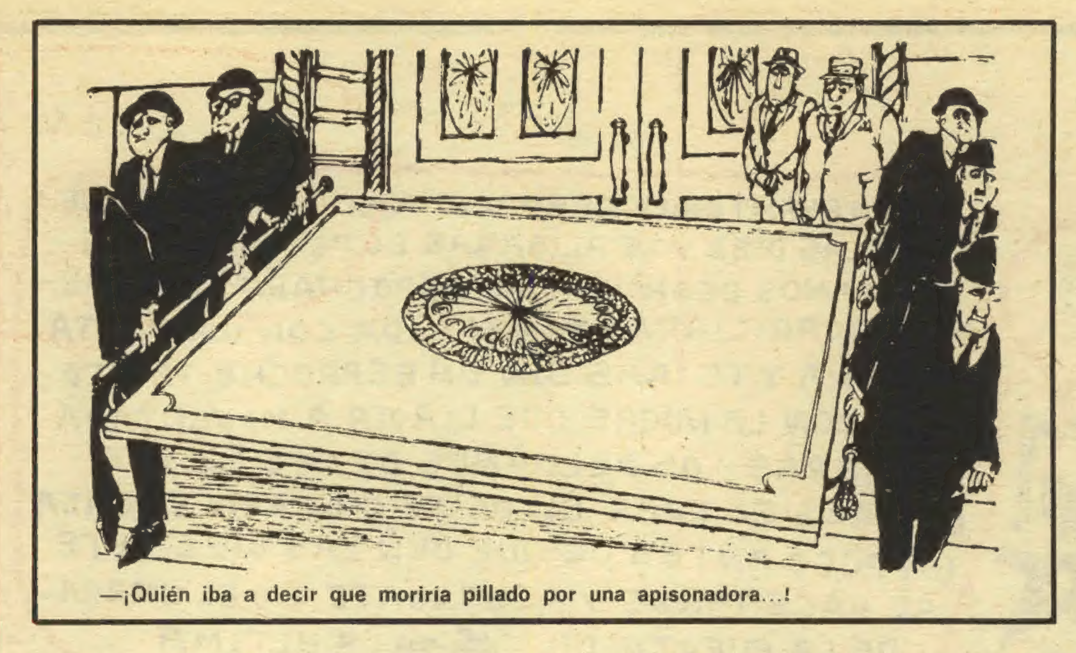
YA funcionan por ahí los agentes de la autoridad con el alcoholómetro puesto. Dicen que si el alcoholómetro no da nada, se le hará al conductor una segunda prueba con extracción de sangre, y yo creo que la cosa no debe parar ahí, pues si la sangre no diera nada, se le debe abrir en canal al conductor, extrayéndole las vísceras y examinando sus células a la luz de la moderna ciencia nuclear.

Primero se empieza por arrancarle el corazón legalmente a la víctima, o sea, al viajero, y se mete en formol para estudiarlo en su día. Si el corazón no da nada se le van extrayendo sucesivamente el hígado y el riñón, hasta tener al ciudadano convenientemente descuartizado. Lo último a examinar será la vejiga, por el natural respeto del país a las partes pudendas de todo ciudadano. Pero si hay que llegar a la vejiga, se llega.

Finalmente, si no se hubiera encontrado ningún rastro de alcoholemia en la anatomía del despenado, se le devuelve a la familia para que lo entierre cristianamente, y si, por el contrario, llega a hacerse manifiesta la existencia de una gota de alcohol en sus vísceras, como es de esperar —puesto que todo español es siempre culpable de algo, mientras no se demuestre lo contrario—, pues en ese caso se condena al cadáver a treinta años y un día de reclusión menor, con prohibición absoluta de tomar vino en las comidas.

Aparte de clarear un poco las filas de los caídos en el fin de semana, el alcoholómetro, como se ve, puede servir para mejorar las costumbres, adecentar el país y devolver el decoro a España. El que no muera en el accidente morirá después en las sucesivas pruebas de alcoholemia, y el que superare todas estas pruebas con vida, será dotado de carnet de conducir de segunda, a título póstumo, para que él mismo conduzca la furgoneta de pompas fúnebres a su propia tumba. A ver si aprenden.

■ FRANCISCO UMBRAL.



—¡Quién iba a decir que moriría pillado por una apisonadora...!



—... Todo ha ido perfectamente, menos un pequeño detalle...

NO HAGAMOS LAS COSAS A MEDIAS

No, no hagamos las cosas a medias porque así ni somos europeos, ni civilizados ni nada. Por eso Hermano Lobo se complace en ofrecer un amplio muestrario de fina camisería para que completen elegantemente su metamorfosis los que cambien de chaqueta. Próximamente ofreceremos también un hermoso surtido de calzoncillos y demás ropa interior. Porque la limpieza no debe estar reñida con esas cosas.

ALGUNAS COSAS QUE USTED NO DEBE IGNORAR SI DESEA TENER AL DIA SU CULTURA

LA gallina de los huevos de oro era española. Y gallo.

SE acercó un día Alejandro de Macedonia a un filósofo estoico a quien dijo:
—Buenos días.
—Buenos días —contestó el filósofo mientras Alejandro pasaba de largo.

NAPOLEON Bonaparte tenía una psoriasis en tal lado del costado izquierdo. Y por eso el Emperador se rascaba constantemente metiéndose la mano dentro de la casaca.

¡ATENCION, jóvenes madres! Cuando vuestro niño pida «caca», no se la deis con una cucharilla. Al principio hay que ser fuerte con sus caprichos que pueden degenerar más tarde en una coprofagia difícil de curar.

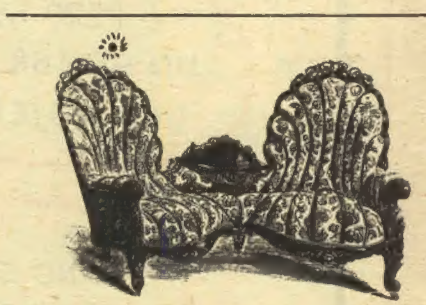
A la pregunta de los informadores sobre la posibilidad de enviar una nueva Armada Invencible contra Inglaterra caso de que continúe el deterioro de su poder imperial, el Ministerio de Asuntos Exteriores Español ha declarado categóricamente que no, que no hay nada previsto por ahora.

SEGUN informa la agencia «Ping-Piao» de Peking, los chinos inventaron hace doce siglos la jota aragonesa, pero no pudieron difundirla por el mundo por culpa de la famosa muralla. Una comisión del Ayuntamiento de Zaragoza está preparando los oportunos actos de desagravio.

HACE días fue condenada por erótica una obra de lingüística. Los censores, al conocer más tarde el contenido del libro, rectificaron y pidieron disculpas al autor y editor de la obra.

EL famoso pintor español Goya murió en el exilio creyendo que Burdeos era Pamplona. Su sordera le impidió oír a los franceses y por eso continuó en Francia. Este nuevo triunfo de la verdad de España engrandece más, si cabe, la injustamente denigrada figura de Fernando VII.

GENOVEVO DE LA O



¿PARTICIPACION?

Nosotros no decimos ni que sí ni que no, pero confidencialmente comunicamos a nuestra distinguida clientela que en muchos ministerios se han encargado cientos de sillones como éstos. Que sea lo que Dios quiera y a los que Dios se los dé, San Pedro se los bendiga.







COSAS MIAS

Por COLL

Yo quiero ser bueno, honrado y trabajador, aunque luego me atenga a las consecuencias.

★

Debe ser tremendo ir a la cárcel por un delito no cometido. Pero aún es más tremendo estar en la calle por los miles de delitos cometidos.

★

De lo único que me arrepiento es de todo lo que me gustaría hacer.

★

Cada día es más frecuente el número de hombres que no quieren dar la cara, sino todo lo contrario.

★

No hay nada mejor para olvidar un gran amor, que imponernos la obligación de recordarlo constantemente.

★

La máxima ambición de todo individuo es poder llegar a ser avaro.

★

No enseñar al que no sabe es una indocencia.

★

Más sabe el diablo por viejo que por político.

★

Si uno no fuera tan cobarde, otro gallo le montara.





DESCUBIERTOS LOS VALORES ETERNOS

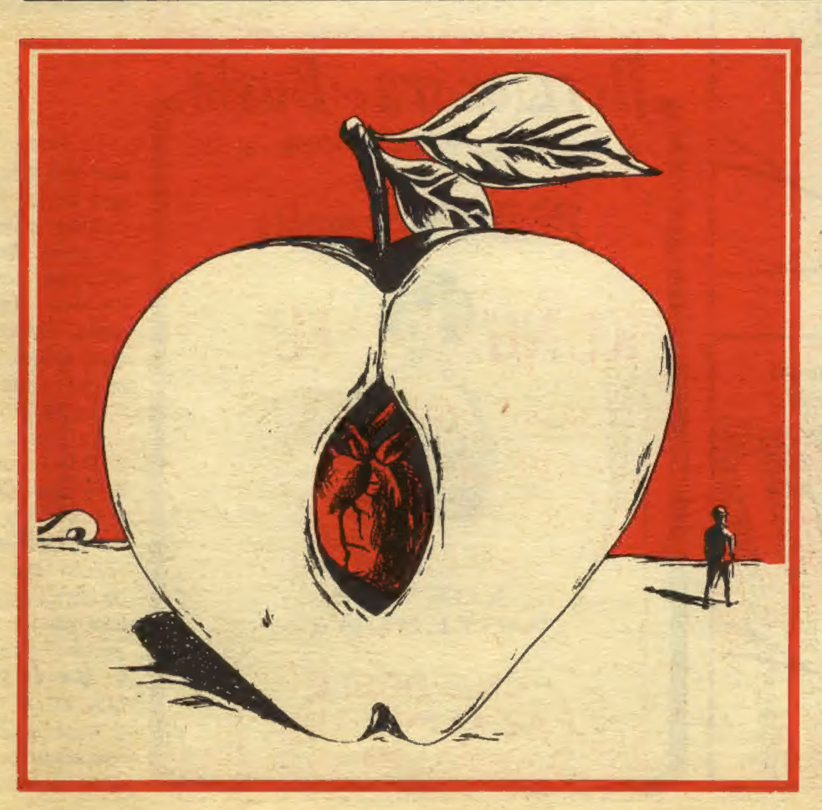
Un grupo de científicos aficionados a estas cosas ha descubierto en una célula humana unos chiribiquis que con toda seguridad han resultado ser los valores eternos de que todo hombre es portador.

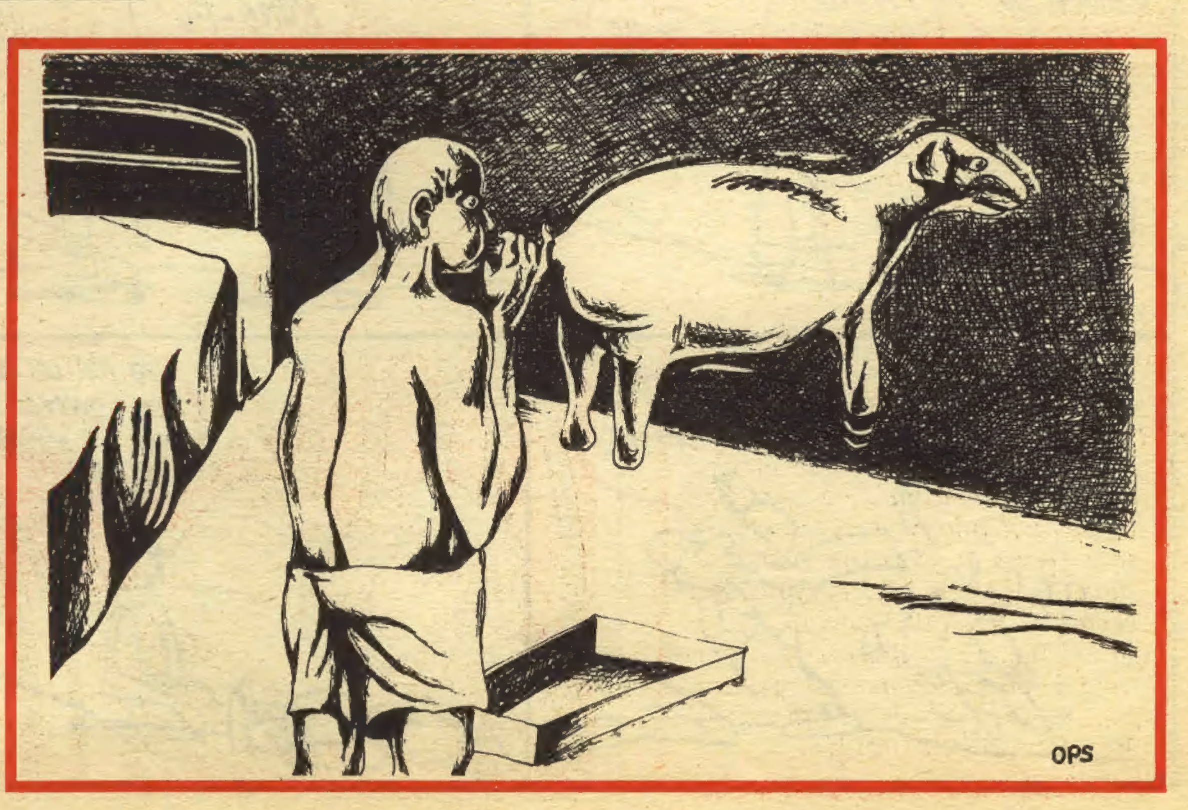
Este parto mental ha sido desde luego muy laborioso, pues encontrar los valores eternos en una célula es tarea harto dificultosa. Sin embargo, una vez descubiertos había que proceder a su identificación, enojoso asunto por no disponer de antecedentes penales ni huellas dactilares, y los valores se negaron a identificarse incluso ante un mandamiento judicial. Fue entonces cuando a uno de los científicos, se le ocurrió la feliz idea: puesta la célula en un Jumbo de la TWA se la disparó un misil Sam-7 que hizo blanco, pereciendo desde la membrana hasta los cromosomas, pasando por el aparato de Golgi y el citoplasma, y quedando únicamente vivitos y coleando los valores eternos, que por ser precisamente eternos resistieron el ataque palestino.

Acto seguido, antes de que salieran del estupor debido al ataque por sorpresa, fueron detenidos, catalogados y homologados por Industria para en su día hacerlos obligatorios en todos los vehículos a motor, con el consiguiente multazo a los que dejen su adquisición a última hora en que se han agotado las existencias en los comercios del ramo.

Pero la investigación continúa, pues existen fundadas sospechas de que no todas las razas tienen estos valores en idéntico estado de desarrollo o anquilosamiento, y se piensa que la hispánica contiene unos especiales de reserva espiritual para Occidente.

PIBE HAMETE





KUNGFUSION

¡CUANDO SEAS CAPAZ DE TRINCAR LA PIEDRA QUE TENGO EN LA MANO TE PODRÁS LARGAR PEQUEÑO SALTAMONTES!
¿NO SERÁ UN MOCO?
¡NO!

¡ZAS!
MANO DE KUNG-FU
PIEDRA
MANO DEL MAESTRO

MUY BIEN MACHO. YA TE PUEDES IR A HACER PUÑETAS AL OESTE, PERO RECUERDA SIEMPRE QUE TE VE MAO!
MAO APRIETA PERO NO AHOGA

¡CHINO! ¡TIO SOSO!
¡GUARRO! ¡INTELECTUAL!
MAESTRO DIME DONDE ESTÁ LA VERDAD

¡TU TRANQUILO MACHO!. LO MEJOR ES NO HACER NI PUÑETERO CASO

¡CHULO! ¡MARICA!
¡ROJO! ¡GILIPUERTAS!
¡VAYA POR MAO!

¡TUS MUERTOS!
¡HIJO DE TAL!
YA ME ESTAN CABREANDO, PERO ¡VAYA POR MAO!

¡TOMA KUNG-FÚ!
SE HA "PASAO"

¡ZAS!
¡ORIENT!

YO POR LAS BUENAS VOY A CUALQUIER PARTE PERO LAS ORDINARIECES ME PONEN LOS NERVIOS DE QUICIO!

SUMMERS

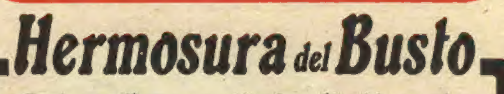
NI KUNG-FU NI KUNG-FA

Kungfugazmente, un amigo me ha preguntado si me gustaba el kung-fu. No hay que conkungfundir las cosas, las accidentales de las kungfundamentales. Si yo kungfuese un kungfullero, le hubiese dicho que sí; pero como me la cojo con un papel de kungfumar, quiero dejar las cosas en su punto, y que nadie me saque las castañas del kungfuego.

Yo estoy kungfuerte, tengo kungfuerza para levantar con kungfuror el kungfuselaje de un avión. Cuando fui a la mili kungfui cabo kungfurriel, y era kungfulminante con el kungfusil. No kungfumo grifa y me gusta campar por mis kungfueros. En mi vida tuve un kungfurúnculo, de sano que estoy. Tengo mucho kungfuelle y mucha kungfuria. He kungfundado una familia, y matrimonialmente kungfunciono con mucho kungfuste; no es que tenga kungfuror de eso que dijimos, pero me asusta el kungfuturo y no me gustan los amores kungfurtivos.

Pero qué quieren que les diga. A pesar de que he visto muchas películas de kung-fu, detesto los kungfusilamientos, los kungfustazos a los kungfulanos. Lo que me gusta de verdad es el kungfútbol. Mucho kungfútbol es lo que nos hace falta para mirar con confianza el kungfuturo. Lo mío, kungfundamentalmente, es el kungfútbol. Y lo serán hasta que sea enkungfundado en un ataúd y llevado en un kungfurgón kungfúnebre.

KUNGFULANO DE TAL



Su desarrollo y reconstitucion obtenidas en dos meses con las

Pilules Orientales

KUNG FU



Y ADEMAS OBTENDRA

UNA DOBLE PAZ ESPIRITUAL

El Kung-Fu
que es más lis
que es un pac
pulgas comier
vaquero. Todo
mismas bofet
exótico. Se cr
baño maría u
a un señor con
hacer unas lla
Constitución y
La cuestión
y sobre todo
enemigo. Desp
a tiros o a bas
de filosofía or
tancia. De hec
da semana en
ese es un bel
mucho gambe
el que se plan
cia, en el que
y hace excurs
los americanos
una clase de

SMO



LOS MONOLOGOS DE MARIPI

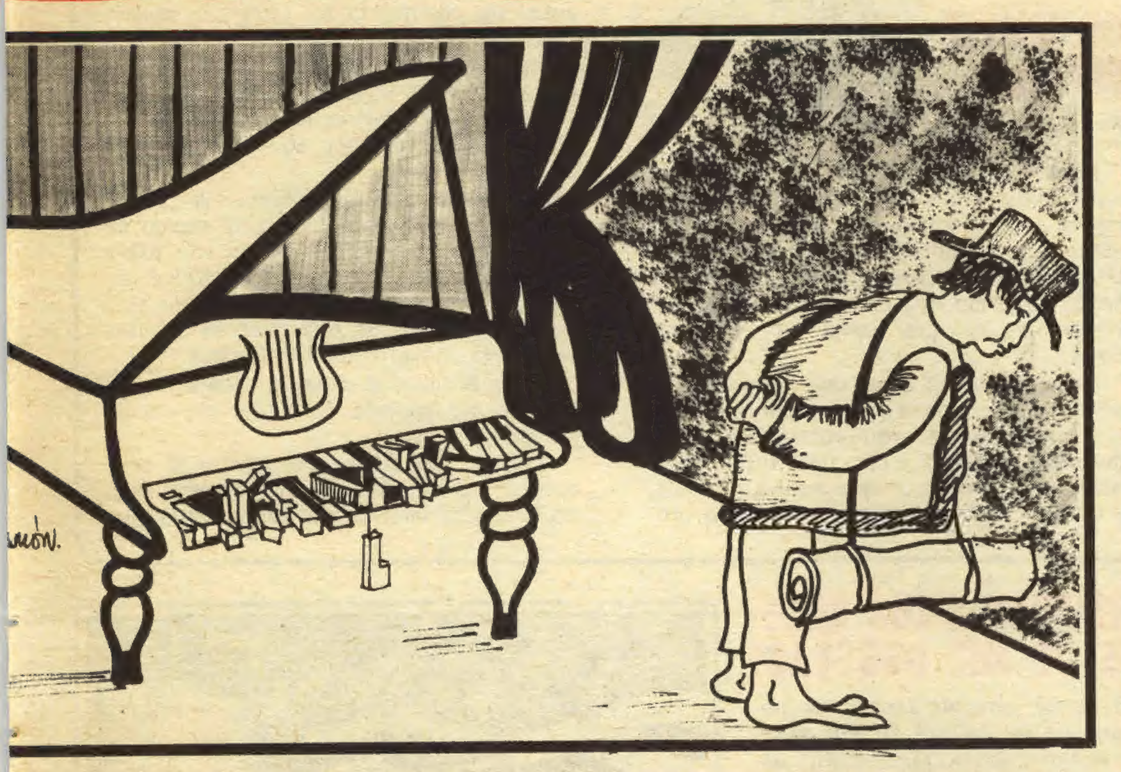
KUNG-FU

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, poniéndole té a las botellas de w h i s k y, para alargarlo un poco, y en esto que te entra el chinorris, o sea, Kung-Fu.

—Míralo, el japones de la tele —le dije a la Tupamaro.

Y la Tupamaro, que es muy suya, venga con que no es japonés, que es chino, el gachó, y qué más dará, me parece a mí. Total, que el tipo, que era clavado al de la tele, que yo creo que era un telefilm en persona, la toma con la Tupamaro y que te vengas conmigo a la pista a bailar el «Que viva España», y la Tupamaro que de eso nada, que este tío me hace un kárate de ésos y me deja doblada. Lo que pasa, que sale una con un oriental, por no hacerle un feo, que una es más buena que el pan, y los orientales, como saben tantas llaves, al final te dejan molida y encima tienes que pagar la cuenta. El Pajares sí que hace bien eso de Kung-Fu, que le sale chupado, pero el Pajares tiene una sal y una cosa, que para eso es español, oye, que eso siempre se nota.

Dice la Tupamaro, que tiene un novio que fue senador antes de la guerra y sabe la tira de política, que el pacifismo de Kung-Fu es una cosa de coña, que él no lleva armas ni maldita la falta que le hacen, que para eso las llevan sus amigos, y que si todos los pacifistas anduvieran por la calle haciéndole llaves de judo al personal, esto, más que una democracia orgánica iba a parecer un circo. Qué tía, la Tupamaro, lo que sabe. Si es que se fija mucho, y saliendo con un senador, siempre se pega algo. A lo que iba, que el Kung-Fu se fue haciendo las estaciones, una por una, queriendo sacar a bailar a todo el personal, y cada cual le decía que estaba ocupada, porque la que más y la que menos le hemos visto en la televisión y a nosotras no nos la pega ese angelito con cara de Fu-Man-Chu en bueno y afeitado, que parece que no mata una mosca, y desde luego no las mata, pero les hace unas llaves a las pobres moscas que las deja estripadas. A mí me parece que ése, de pacifista, nada. Lo que le gusta es repartir estopa a dos manos. Al final resulta que no era de la tele, que era del Teatro Chino de Manolita Chen. ■ **LORD.**





VIOLENCIA EN PLAN EXOTICO

ese tiene cara de bobo, pero resulta
sto que la mar. El Kung-Fu ese parece
fista vegetariano pero si le buscan las
nza a repartir tortas como cualquier
sigue igual: la misma violencia, las
adas de siempre pero ahora en plan
ge una indumentaria hipi, se pone al
n poco de filosofía oriental, se elige
ojos oblicuos y adormilados que sepa
aves para defender el espíritu de la
la cosa comienza a marchar.
estriba en saber quién es el enemigo;
quién elige al señor que va a ser el
ués de esto que al enemigo lo mates
se de llaves tibetanas o con sermones
iental eso es ya un detalle sin impor-
ho el cimbreante Kung-Fu se mete ca-
un lío. Y una de dos: o el larguirucho
icoso de mucho cuidado o es que hay
rro por ahí. Un programa pacifista es
tea la vida sin posibilidades de violen-
todo el mundo come tarta de fresa
iones a la montaña. Pero por lo visto
s están acostumbrados a creer que hay
súbditos que no respetan el espíritu
de la Constitución o una parte del mundo que no acepta su manera de vivir. Hasta ahora el que resolvía el problema era un chico alto y rubio de Oregón pegando tiros en la llanura o desembarcando en una playa llena de mosquitos y de malaria. Sin embargo el talante hipi y las relaciones con China han hecho su mella de modo que la industria del consumo, al tiempo que ha comercializado los collares y el chop-suey, está dispuesta a sacar el dividendo a la filosofía de oriente con un ciudadano de cráneo rapado que dice sandeces seudopacifistas pero que a la mínima ya está liado a sopapos.

Lo peor es que Kung-Fu es un flojo y si de él dependiera se pasaría todo el día con las piernas cruzadas, mirando el infinito pensando en las musarañas. Pero como los hombres son malos, violentos y enemigos de América no tiene más remedio, «se ve en la imperiosa necesidad» de arreglar el asunto a bofetadas. Kung-Fu no usa en cambio armas de repetición, todo lo soluciona con las manos y con los pies, recitando previamente un extraño versículo. Lo cual encaja dentro de la coordenada de la falta de energía, porque darle al enemigo con el puño siempre es más barato que dispararle a bocajarro.

VICENT





UN SIMPLE DETALLE



Por COLL

Aquella mujer me gustaba mucho. Es más, muchísimo. Era bella, de bonita figura y probablemente honesta, cosas estas que siempre suelen ir aparejadas. Le dije que se casara conmigo, pero se negó, alegando que desconocía todas las circunstancias que forman mi personalidad.

Le hablé de mi amor por los animales, por los libros, por la música, por los niños e incluso por la arquitectura. Pero ella me rechazaba una y otra vez. Entonces le hablé del gran amor que sentía por ella, y que me comprometía a no hacerle proposiciones deshonestas hasta pocos días antes de nuestra boda. Tampoco aquello pudo convencerla.

Dirigí entonces mis ataques, haciéndole ver que yo era un gran patriota, un buen católico y un ferviente esclavo de la amistad. Mas tampoco aquello hizo mella en su indiferencia.

Por último, y ya no sabiendo a qué recurrir para que accediera a mi deseo de matrimonio, le hablé —no se me había ocurrido antes— de mis posesiones, de mis bienes y riquezas, de mis fincas rústicas y urbanas, de mis cuentas corrientes en la mayoría de los Bancos.

¡Y se produjo el milagro! Me dijo que sí, que se casaría conmigo en cuanto yo quisiera.

¡Pensar que puede uno perder la gran ocasión de su vida por un pequeño fallo de la memoria! ¡Por un simple detalle!...



¡ATENCION A LOS BILLETES DE MIL PESETAS!

Si usted, amable lector, es poseedor de un billete de mil pesetas, enhorabuena, pero compruebe si es auténtico, porque existen en circulación cierta cantidad de estos billetes falsificados y si el suyo es uno de ésos, le retiramos la enhorabuena y le acompañamos en el sentimiento.

Pero, nada más fácil que reconocer esos billetes fijándose detenidamente en ellos. Primero: su tamaño es, aproximadamente, el doble que los auténticos; segundo: en lugar de llevar la imagen de San Isidoro llevan la imagen de San Roque con su perro, al que, fijándose detenidamente, se le ve un rabo como un churro a medio comer; tercero: puede observarse en estos billetes que en el lugar en donde en los auténticos se lee "mil pesetas" en los falsos se lee "mil trescientas setenta y cinco" y, por último, estos billetes en vez de estar impresos en tinta verde lo están en tinta rojo requeté.

Atención, pues, amable lector, y no diga, si le dan gato por liebre, que el "Hermano Lobo" no se lo advirtió a tiempo.



PARTICIPE, PERO SEGURO

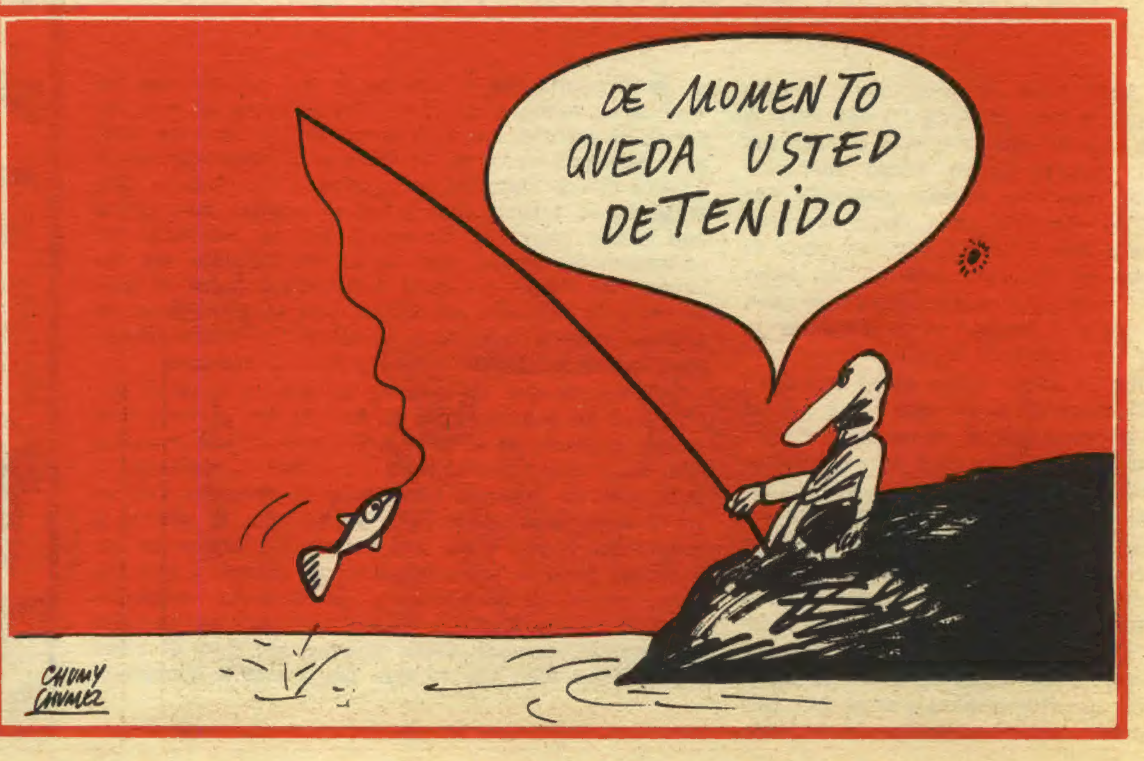


Ante el anuncio de la proximidad de la participación, son muchos los desaprensivos que con un nimio conocimiento de la sofística han comenzado a impartir lecciones de participación cobrándolas a precios abusivos con mezquinas ansias de lucro y sin importarles si sus alumnos están o no en condiciones de participar, siendo cosa esta cuya importancia ya subrayara el barón de Coubertin. Por todo ello se ha acordado por unanimidad orgánica y obligatoria que para conseguir el derecho a participar no se podrá ir por libre, sino que habrán de asistir a las clases impartidas por monitores oficiales pagando la módica cantidad de 15 pesetas por derechos de matrícula y dos millones de permanencias, calefacción, seguro de voto y reconocimiento de salud política; además, como no todos los cristianos han alcanzado la madurez política mínima exigida, al hacer la inscripción será preciso acreditar:

- *Haber hecho la guerra o leído setecientas obras de las publicadas sobre la misma.*
- *No tener antecedentes penales ni más de treinta letras protestadas.*
- *Un ascendiente que partiera a tierra de moros sin salir por los cerros de Ubeda.*
- *Experiencia anterior en repartir participaciones de la lotería del Niño.*
- *Certificado consular de haber sido detenido durante las salidas al extranjero en horas intempestivas cantando el "Porompompero" o "Y viva España".*
- *Carnet de socio de un club de fútbol al corriente de pago.*

Si reúne las condiciones y aprueba el examen, ya puede participar hasta en las olimpiadas, cobrando dietas encima.

PIBE HAMETE





SIGUEN LAS ADULTERACIONES

A una honrada familia de la calle Sainz de Baranda le ha salido esta señorita en una caja de berberechos congelados. El padre de familia, tras sobreponerse a la natural repugnancia que le produjo el cuerpo extraño, trató de interrogar a la señorita para saber cómo había llegado hasta allí y si era de buena familia. Pero resulta que la señorita es sueca y no ha podido decir nada. El Indime y la revista Ciudadano han tomado medidas seguidamente, y asimismo han tomado medidas a la señorita, resultando que da noventa de busto, cincuenta de cintura y noventa de cadera. O sea, 90-50-90, que es lo suyo. Ante la corrección de estas medidas, se ha reconsiderado el caso y la comisaría comercial correspondiente va a solicitar a Suecia un amplio stock de berberechos, aprovechando la flotación de la peseta y la empanada mental que tienen ahora los europeos, a ver si, a una señorita por berberecho, calmamos el hambre y la represión del macho ibérico. Pero el aludido padre de familia, víctima de esta incalificable adulteración, alega como agravante la nacionalidad de la señorita, diciendo que, puesto que los berberechos son de la parte de Vigo, por lo menos podía haberles entrado una gallega que cantase muñeiras, ya que esta sueca es impresentable y tiene que hacer ímprobos esfuerzos para que sus hijos (que ignoran venturosamente la ruptura generacional y cualesquiera otra clase de rupturas) no contemplen de cuerpo entero a este limaco humano que le ha tocado en suerte a la desventurada familia.

¿Hasta dónde va a llegar la corrupción? ■ *LORD.*





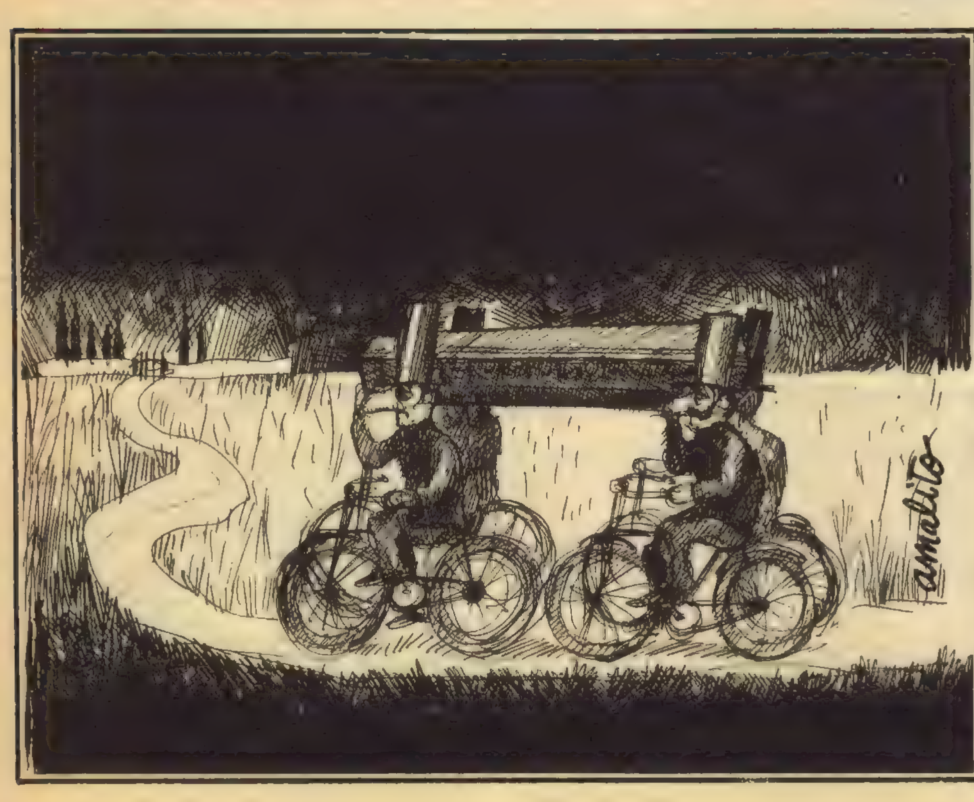
MAS ATRACOS

ATRACAR un Banco está tirado, claro, eso no hay más que verlo. El Lute era un mito el año pasado, cuando la nueva generación de atracadores aún no había dado de sí todo lo que podía dar. El Lute, el hombre —eran otros tiempos— se hizo famoso a base de robar televisores y máquinas de escribir, como todos los quinquis, pero el quinqui pertenece ya a la España cañí, es como el bandido generoso, una cosa superada y arcaica, por poco europea.

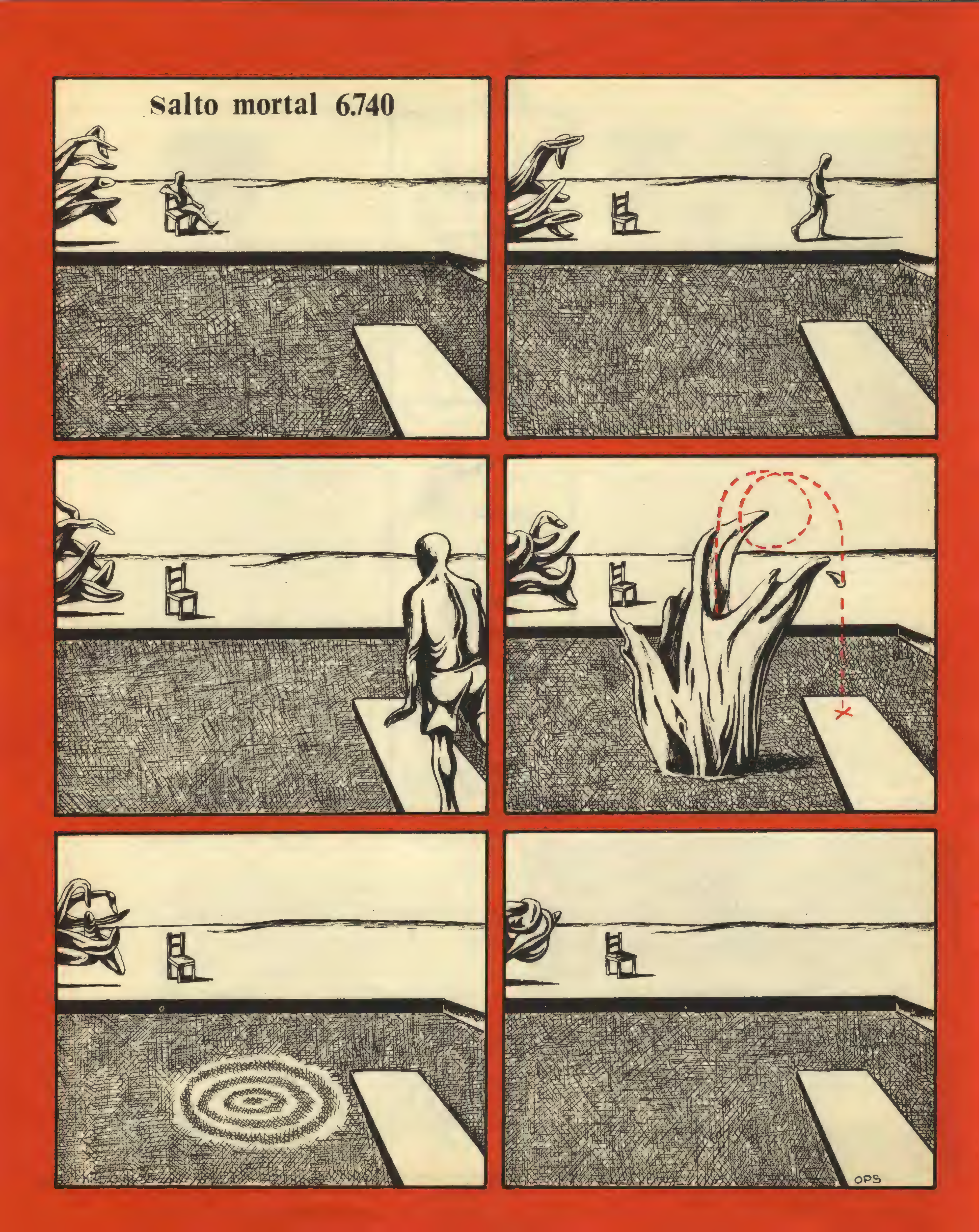
Lo europeo es atracar un Banco en la Gran Vía madrileña, a mediodía, llevándose la pasta en crudo. No sé cómo las víboras de la prensa no han ido ya a entrevistar al Lute a su penal-parador para ver qué piensa él de esta nueva escuela de delincuentes, que le han dejado, con sus viejas artes, completamente camp. Pero, si lo pensamos bien, El Lute sabía lo que hacía, porque atracaba de trescientas en trescientas mil pesetas, y eso siempre tiene salida, es un remiendo que le echas a la vida. En cuanto les compras sandalias a los chicos y unas bragas a la parienta, ya se te han ido las trescientas mil. Pero a ver, en cambio, qué hace usted con quince millones de pesetas, así de golpe.

Es como el que le toca la lotería o las quinielas. Que no sabe qué hacer con tanta pasta. El país es un país un poco tercermundista, una cosa de clase media, de ir tirandillo, y con quince millones de pesetas no se puede hacer nada en España, pues España está barata, por más que digan los eternos descontentos. Echándole muy por alto, te gastas quinientas pesetas en gambas, a mediodía, tres mil en invitar a comer en Valentín a unos amigos o a unas cabecitas locas, veinte pavos en el cine, por la tarde, otras tres mil en la cena, mil quinientas en el café-teatro, y a las dos menos cuarto de la madrugada estás en casa, muerto de sueño, roto, y con la pasta casi íntegra.

Aquí no tiene cuenta atracar tanto. El Lute sabía lo que hacía. Los atracadores de Bancos acabarán llevando el dinero a otro Banco, para abrir una cartilla de ahorro-vivienda, que es lo suyo. ■ U.






Salto mortal 6.740
OPS



«MY SECRET LIFE»

4.º CAPITULO

—Los pobres son el desprestigio del país.

La señora Puzzo se encogió tras el bidé y lloró sobre la suavidad blanca de su gato de angora. Un torrente de lágrimas se deslizó por el lomo del felino. Les miré con alguna compasión. Ocho días antes, la viuda de Puzzo era dueña de dos barrios en Milán. Ahora, escondía su tremenda pobreza tras aquel bidé. Yo, Adriano di Tola, había hecho el milagro.

En la calle, respiré hondamente. Miré los balcones de la casa y escuché un disparo. El gato de angora había quedado solo. El portero se encargaría de él. Yo me debía a los demás. La vida estaba ahí, al otro lado de la calle, esperándome envuelta en visones blancos, abriéndome la puerta de un hermoso Bentley azul marino. Subí. Me incliné al oído de Gina y susurré: «¿Dónde te gustaría llevarme?». La baronesa de Chianti-Vero, convertida en mi chófer por amor, hizo rutilar los brillantes de sus manos al meter la primera. Dejamos atrás el Duomo y veinte minutos después nos mirábamos a los ojos bajo un dosel manzana y oro, enmarcados por las policromías salomónicas del catre.

—¡Adriano...! —exclamó al sentir el terciopelo de mis dedos entre sus cabellos de plata—. ¡No es porque seas mi gigoló, pero: sabes de esto, tela marinera...!

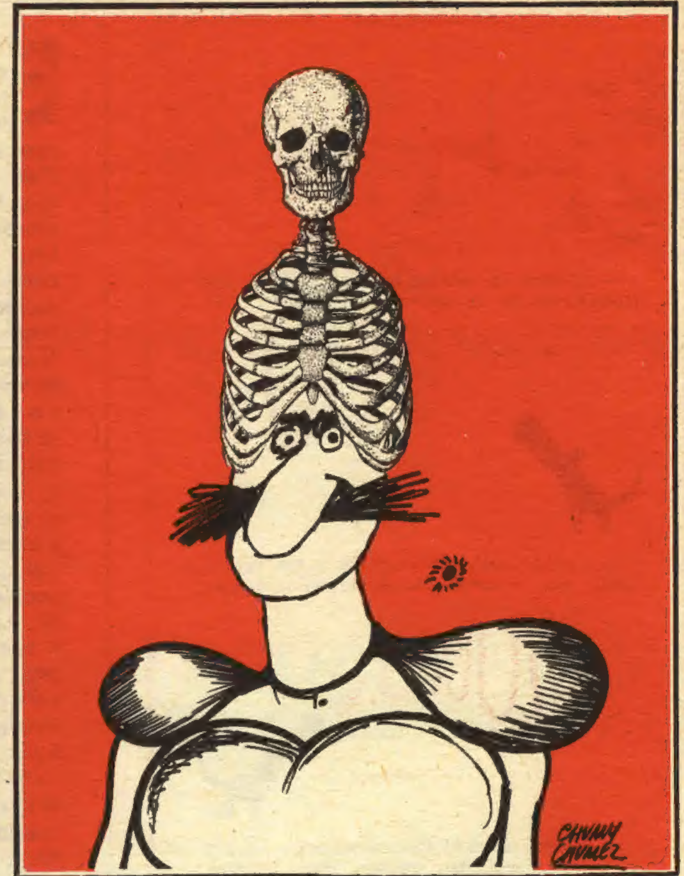
Me levanté despacio y fui marcando cadencias de bailarín hasta el arcón de Berruguete. Saqué un látigo de lapislázuli. Lo hice restallar. Gina saltó de la cama y rugió. Volví a cruzar el aire con un nuevo estallido. Gina se encaramó de un salto al bufete y quedó en cuclillas dando zarpazos en el vacío. Sacudí un nuevo latigazo. Gina tomó la pluma entre quejidos lastimeros y cuando sintió la humedad de la sangre en sus mejillas, cruzadas por el cuero, firmó. Luego, se deslizó suavemente por la alfombra y vino a mis pies, como una pantera herida con el cheque entre los dientes: «Me vas a sacar todas mis bodegas». Dijo.

La baronesa de Chianti-Vero gustaba de pasatiempos y amenidades como éstos. No la importaba nada que resultasen carísimos. Sabía que yo tengo que pagar el sanatorio de mamá. (Que no es que esté enferma, sino que la gusta vivir allí para reírse de los enfermos.)

ADRIANO DI TOLA

(Continuará)





¿PARTIDOS POLITICOS EN PERPIGNAN?

COMO pueden imaginarse, se trata también de otro lamentable caso de explotación de lo más bajo, rastrero y deleznable de nuestra naturaleza humana. Al parecer, hombres sin escrúpulos, dispuestos a todo, están decididos a sacar dinero de nuestras más sucias pasiones políticas.

Comoquiera que en España, gracias a Dios y por el momento, no parece que vaya a haber partidos políticos, un grupo financiero (extranjero por más señas) ha pensado montar en Perpignan una cadena de «casas de tolerancia política» donde se instalarán una serie de partidos, políticos naturalmente que, funcionando en régimen de internado, abrirán sus puertas todos los fines de semana, Domingos y días de fiesta no recuperables.

El grupo financiero piensa atraer así a una serie de personas que, no sintiéndose estimuladas por la pornografía y deseando experimentar nuevas sensaciones «fuertes», cruzarán la frontera en busca del placer prohibido.

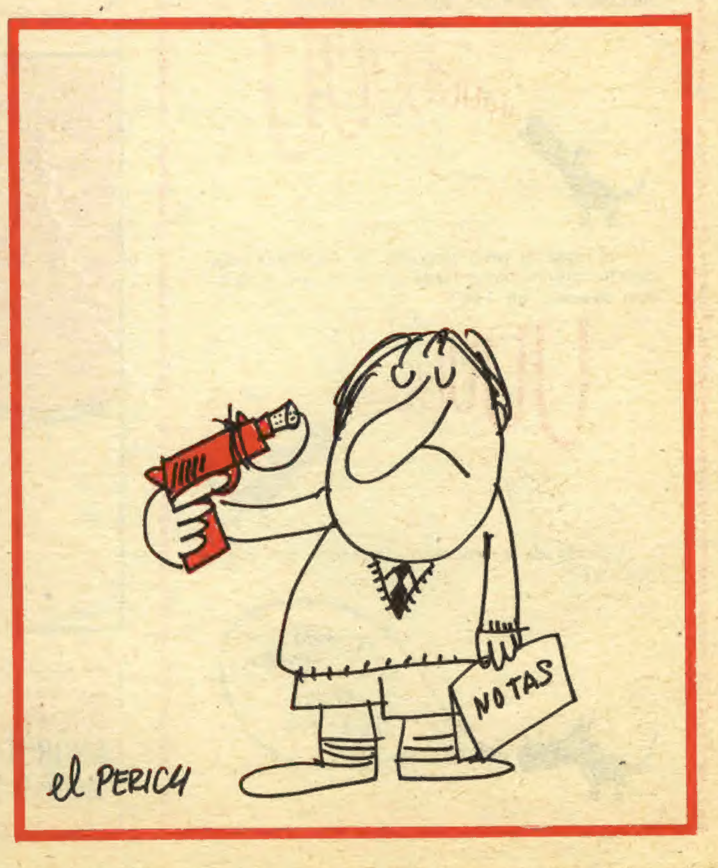
Desgraciadamente, todo hace pensar que la idea tendrá éxito. Por el momento, hay varias Agencias de Viajes interesadas en el asunto, y se cuenta con el apoyo de toda la «gauche divine» barcelonesa que, desde la inauguración de aquel legendario ferrocarril Barcelona-Mataró, está que no levanta cabeza.

Es lamentable que seamos tan pardillos, que hagamos el caldo gordo a estos comerciantes, que se sirven de nuestra «líbido democrática» para tan vergonzosos fines cuando, esta misma líbido, bien encauzada, es un potencial inagotable de valores que a veces cristaliza y da cuño a personalidades de la talla y peso específico de un Echegaray o un Menéndez y Pelayo (mucho más D. Pelayo que D. Menéndez).

En fin ¡¡¡a ver si se nos cae la venda de los ojos!!! y nos damos cuenta de quiénes son realmente nuestros enemigos. Hagamos caso omiso de estos y de tantos otros cantos de sirena como nos llegan del otro lado del, cada vez menos inexpugnable e ignoto, Pirineo.

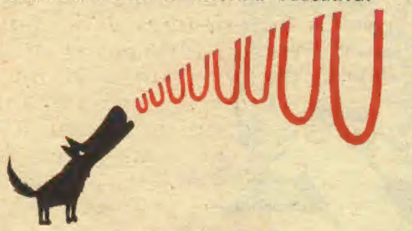
THE CAPTAIN TRUENO



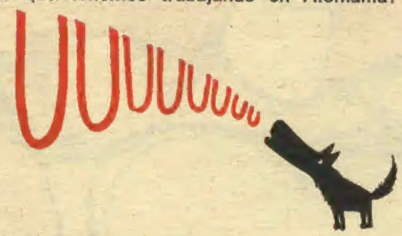


7 PREGUNTAS al LOBO

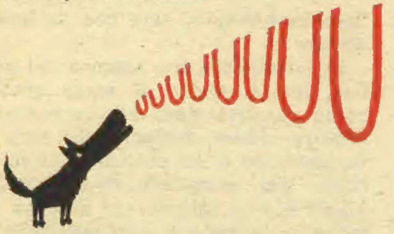
—¿Cuándo comenzará la reforma de la contrarreforma de la reforma educativa?



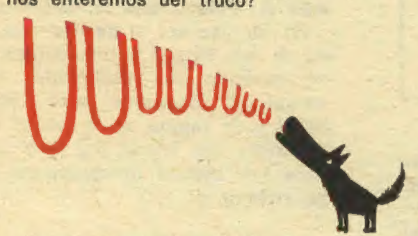
—¿Cuándo vamos a repescar a los intelectuales que tenemos trabajando en Alemania?



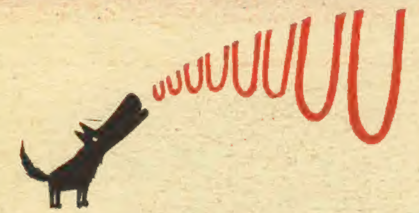
—¿Cuándo tendrán los procesos de envasado una vigilancia tan rigurosa como los Consejos de Administración, donde nunca aparecen objetos extraños?



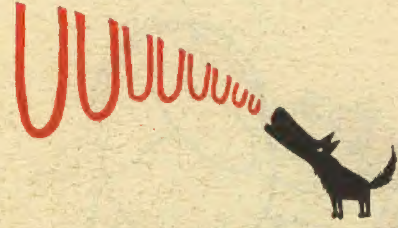
—¿Cuándo vendrán algunos editoriales de periódicos con subtítulos en castellano, para que nos enteremos del truco?



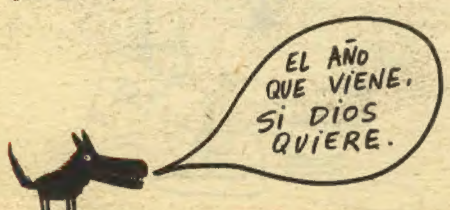
—¿Cuántas veces tendrán que decirnos que ya estamos preparados y maduros para la democracia, antes de que se lo crean?



—Si toda la programación de este año está prácticamente contratada ¿cuándo empezarán los cambios en TVE?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



critico, luego existen

ERA viernes y todo invitaba a sonreír. La prensa de aquí hablaba de cambios profundos en la televisión y mi amada London sólo había sido agredida por diez bombas irlandesas. Lady Arthur tenía un día inspirado y hacía alardes de humor a costa de nuestros criados. Sí, la jornada transcurría feliz. Por eso dije inocentemente: «¿Vamos al teatro, darling? Hay una obra de Mr. Emilio Romero que me agradaría ver». Milady asintió y ambos vivimos dos h o r a s inolvidables. Entiéndase: desde que frecuento los teatros de esta singular Spain, nada había visto tan demencial. Y no lo digo por el texto de Mr. Romero. No. «Casa Manchada» podría ser la mejor obra del teatro universal, que el espectáculo sería igualmente delirante. La representación tiene lugar a oscuras en veintitantos cuadros, con entreactos a cargo de unos señores que gritan sin pausa y amenazan seriamente nuestro instinto de supervivencia. No es extraño que viéndose actuar a diario, estén todos desequilibrados, con sueños erótico-depresivos y deseos de quemar a todo bicho viviente. ¡Pobrecitos! La vida de actor es dura, mas trabajos de este tipo deberían estar calificados como insalubres y peligrosos socialmente. ¿Quién puede resistir tarde y no-



che los desgarros de Miss Silva? Sólo Mr. Dicenta, que se pasa la función consolando a unos y otros. Encima va Mr. Romero —tan agudo él, tan ingenioso, tan importante siempre— y no escribe la obra maestra que tan felices haría a los críticos. Decía Milady: «¿Por qué esto, Arthur?». «La cuesta de enero, supongo. Hace estragos». Y es que de otro modo no se concibe tal desaguisado. Creo que el director se llama Mr. Loperena. Sorry. Aunque debamos elogiar su espíritu cívico al ahorrar energía eléctrica.

Mr. Huston ha hecho «El hombre de MacKintosh», en muy posible colaboración con la spanish censura; el final tiene una sospechosa voz en off que no parece «made in Hollywood». Antes hay dos



horas de crucigrama que el director va ayudando a resolver en cuentagotas. Mucho espía y recontraespía, destapes —censurados, of course— de Miss Sanda y un Paul Newman más domesticado que otras veces. El malo, comunista de gesto torvo, resulta ser un pacifista partidario del «a vivir, que son dos días». Quienes opinen como él pueden ver el film, mas si buscan hondos mensajes existenciales o guías ideológicas para una acción coyuntural, será mejor que empleen el tiempo en el cultivo del champiñón u otra actividad afrodisíaca.

Si ustedes caen en la cuenta que mi patria es la de Mr. Toynbee, no se extrañarán de mi amor a la Historia. Por eso brinco de júbilo al comprobar cómo las spanish librerías venden «La España del siglo XIX» de Mr. Tuñón de Lara. Yo conocía la obra desde el año sesenta y uno, pero ¿qué son doce años frente a la eternidad de la ignorancia? Apenas una peseta en la evasión de capitales, poco más que un salario mínimo en 1974. Nada. Leer el libro de Mr. Tuñón y ver, por ejemplo, la actitud de la nobleza española ante el enano Bonaparte o la labor de S. M. Fernando VII desde el spanish trono, puede ser una divina revelación. En fin, que no todo ha sido trompetería rosada y adhesiones despendoladas. También aquí se han cocido habas. Y de las buenas.

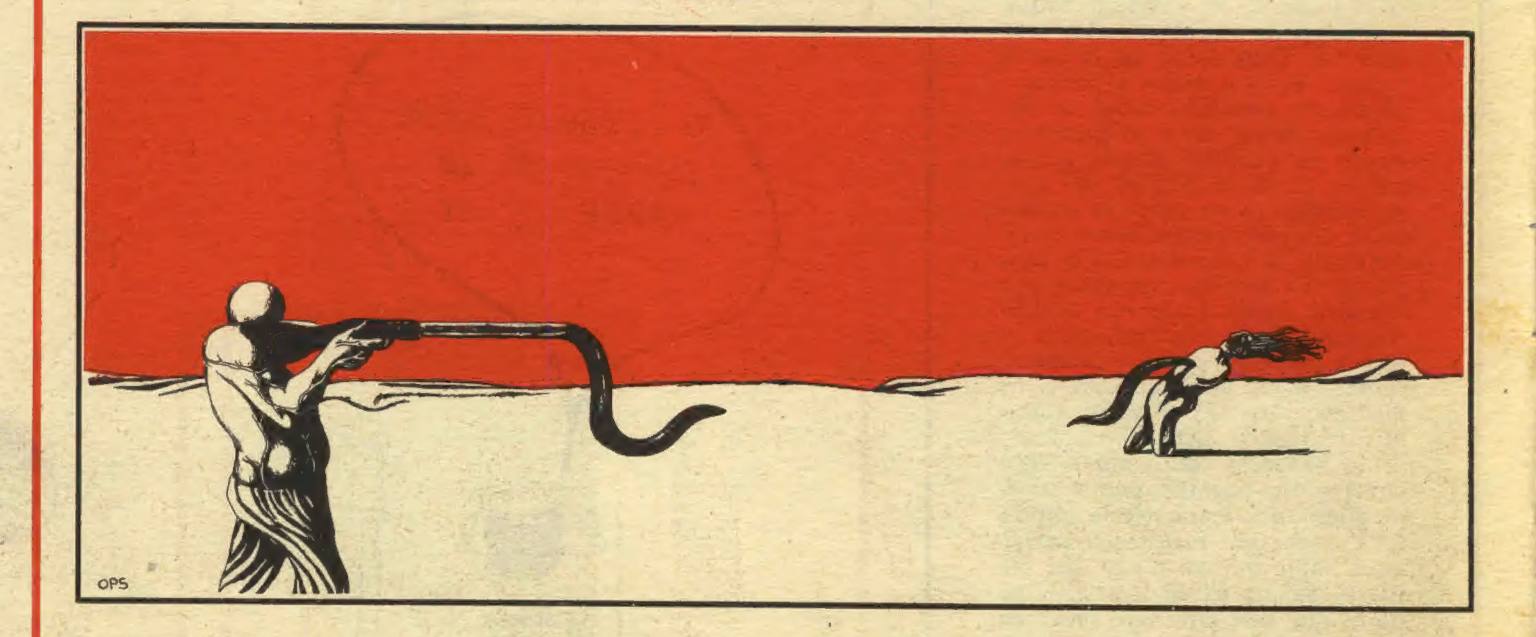
Algún recalcitrante responderá que «sí, en el XIX tal vez, pero ¿y en el XVI?. ¿qué me dice usted del áureo XVI?». Pues yo, ladies y gentlemen, le invitaría en silencio a ver la exposición de Guayasamín. El problema puede estar en que ver toda la exposición lleve un mes. Tampoco es mucho, teniendo en cuenta que lo de América duró cuatro siglos y aún no está asimilado del todo. ¿Que Mr. Guayasamín tiene algunas influencias picassianas? ¿Y quién no? Después de todo, peor sería tenerlas de Búfalo Bill.

Un periódico ha apuntado la posibilidad de que se vean aquí, en



la mismísima Spain, films como «El último tango en París» y «Clockwork Orange». Juro solemnemente sobre las cenizas del difunto Imperio Británico que, si tal cosa ocurre, asistiré sin sollozar a un recital de Raphael. Aunque me cueste la vida.

SIR ARTHUR



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



BOOM
NO TE PREOCUPES ¡ES SORDA!
DODOT



HERMANO DISCURSO

Enredadera de palabras que trepa por los muros de la patria mía, hermano discurso, te escucho y no te entiendo. Me dejas un poco más imbécil de lo que era antes de oírte; sé que esto es bueno porque, en cuestión de imbecilidad, un ciudadano correcto no alcanza jamás la perfección. La imbecilidad absoluta es, ay, una utopía. Cuentan que los espartanos, en ocasión de un cambio de política en su pequeña, aguerrida y austera república, se vieron expuestos a una ola de discursos que eran largos y floridos; y dicen los historiadores de la antigüedad que comentaban: "Hemos olvidado el principio, no hemos comprendido el medio, y el final no nos agrada". Yo soy mucho más modesto que los espartanos: simplemente, no entiendo nada desde el principio hasta el final. Esto me priva de la posibilidad de saber si me agradan o no. Supongo que es el fin perseguido por los neo-oradores, y que estas líneas mías les agradarán a ellos. Aunque las entiendan. La hermana Naturaleza me ha privado del don de la oscuridad, y ello me ha impedido dedicarme a la carrera política.

Presiento que el hermano discurso, en sus distintas voces, está hablando de mí. De cómo voy a ser en el futuro, de lo que tengo que dejar de ser y de cuál ha de ser mi comportamiento para tener el merecido título de ciudadano, el "droit de cité". Y comprendo bien que yo no he de enterarme, porque si me enterase, dada mi cretinez natural, tendería a adelantarme. A tomar por mi cuenta acciones que no me corresponden.

Yo no vivo: me viven. Por lo tanto, debo esperar a que me participen, a que me asocien. A que me incorporen. A que me politicen o me despoliticen. Quieran ellos europeizarme, y yo me europeizaré. Personalmente, no tengo manías de ninguna clase. Denme ellos manías; las suyas serán las mías. Hago mía la famosa frase del escrito de la Universidad de Cervera a Fernando VII: "Lejos de nosotros la peligrosa novedad de discurrir".

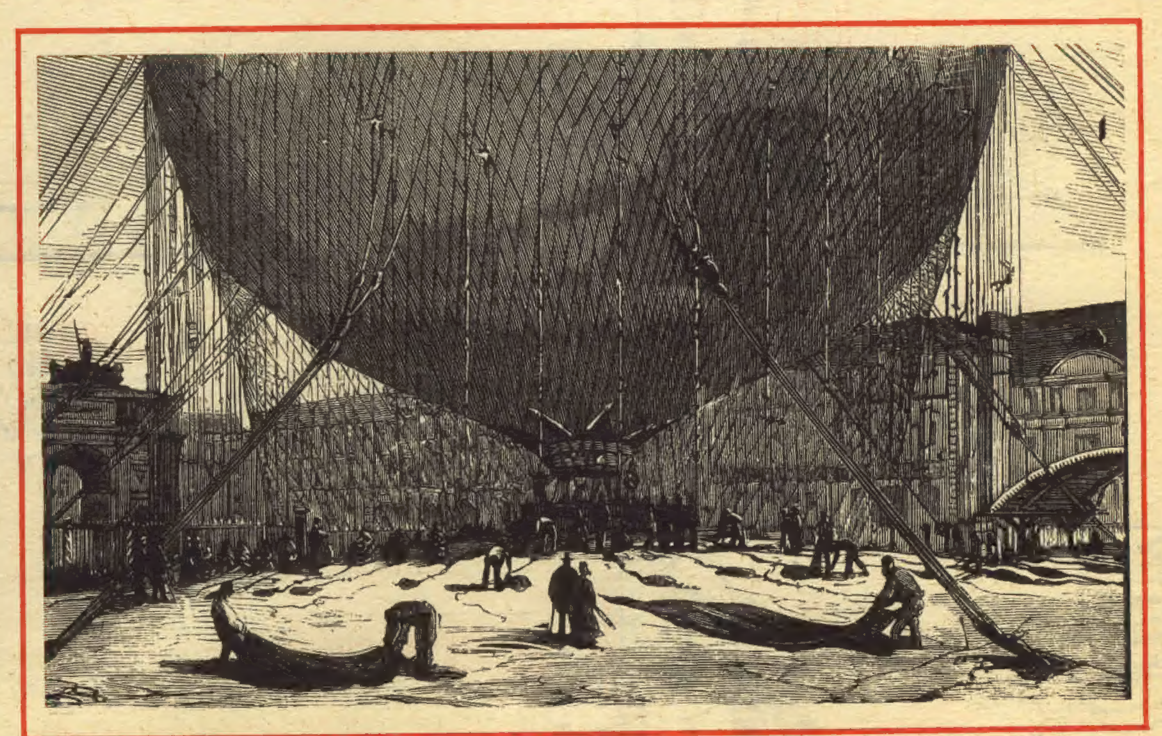
Pero si he de aproximarme a la novedad de discurrir, que me discurran. Discurrir, si las etimologías valen, está en entera relación con pronunciar discursos. El hermano discurso discurre por mí. Cuanto menos lo entienda, más fácil me será aceptarlo. Gracias, hermanos oradores, por vuestro joven idioma incomprensible, donde las antiguas palabras se mezclan hasta parecer nuevas, por vuestras aproximaciones, matizaciones, relatividades, moderaciones, circunloquios, claves, alusiones. No os entiendo, palabra de hermano. Por eso estoy con vosotros.

HERMANO FRANCISCO

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Déjese de bisutería. ¿Tiene petróleo?



Solemnes preparativos que algunos grupos financieros están realizando para celebrar el primer aniversario de la ascensión de los precios de los carburantes.

autocensura













